

Classi: TERZE

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

U.D.A. n° 0

Titolo : L'accoglienza, la conoscenza di sé; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole; Conoscere gli strumenti di lavoro

Tempi: SETTEMBRE

Competenza chiave : • competenza sociale e civica • Imparare ad imparare.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare la conoscenza di sé e degli altri• Dimostrare le conoscenze e le abilità possedute.• mostrare le conoscenze e le abilità possedute

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

	<ul style="list-style-type: none"> osservare le regole, rispettare gli altri e l’ambiente scolastico
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Contenuti : L’accoglienza, la conoscenza di se’; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole; L’Abilità : • mostra le conoscenze e le abilità possedute • osserva le regole, rispetta gli altri e l’ambiente scolastico	
Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming	
Strumenti • LIM • Quaderno appunti di lavoro	
Verifica e valutazione Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.	
U.D.A. n° 1 -2 Titolo : 1)LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE DELLE IMMAGINI 2)DALL’ARTE NEOCLASSICA ALL’ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO Tempi: OTTOBRE	
Competenza chiave: • competenza sociale e civica • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la capacità di esprimersi e comunicare l’esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l’uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva. Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive Potenziare le diverse modalita’ espressive delle varie tecniche e dei codici formali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

	<p>reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della realtà tridimensionale
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione dell'arte dell'Ottocento, conoscere il ruolo degli artisti nell'arte e nella società del periodo. • Riconoscere lo stile le opere e i protagonisti dell'Arte del Neoclassicismo e del Romanticismo e saper cogliere le differenze e le contrapposizioni • Conoscere i caratteri e le funzioni delle arti studiate
<p>Contenuti LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE DELLE IMMAGINI DALL'ARTE NEOCLASSICA ALL'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO</p> <p>Abilità : •riconosce e sa applicare regole compositive con funzione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti. • riconosce le immagini dell'Arte Neoclassica e i suoi contenuti iconografici. •individua le opere e gli autori collocandoli nel contesto ambientale, storico sociale, culturale e artistico. • Decodifica gli elementi costitutivi di un'opera d'arte ed acquisisce una terminologia specifica e appropriata; •rappresenta oggetti in maniera realistica; 	
<p>Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming</p>	
<p>Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro</p>	
<p>Verifica e valutazione Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.</p>	
<p>U.D.A. n° 3-4-5 Titolo : 3) LA TECNICA DEL MODELLAZIONE; 4) LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE VOLUMETRICA DI UN EDIFICIO; 5) DALL'ARTE DEL ROMANTICISMO ALL'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO</p>	
<p>Tempi: NOVEMBRE-DICEMBRE</p>	
<p>Competenza chiave: • competenza sociale e civica •Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale •Competenza digitale</p>	
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l’esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l’uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva. • Approfondire la capacità di osservazione e lettura della realtà; • Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Acquisire la tecnica di modellazione con varie tecniche e materiali;
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. • Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Conoscere le proporzioni del corpo umano
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le testimonianze artistiche dall’Arte del Romanticismo all’Arte del Secondo Ottocento • Conoscere i caratteri e le funzioni dell’arte delle civiltà studiate • Approfondire l’approccio al patrimonio culturale e artistico; • Comprendere il valore peculiare e distintivo dell’ opera d’arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico; • Riconoscere lo stile e i protagonisti dell’arte del Secondo Ottocento comprendendo la nascita dell’Arte Moderna. • Ricostruire la storia della Natività anche attraverso le opere d’arte. • Comprendere il significato autentico e profondo del Natale
<p>Contenuti LA TECNICA DELLA MODELLAZIONE ; LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE VOLUMETRICA DI UN EDIFICIO; DALL’ARTE DEL ROMANTICISMO ALL’ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO</p> <p>Abilità •Realizza un elaborato tridimensionale sfruttando le possibilità espressive creative delle tecniche grafiche; •Riconosce le immagini dell’arte, legge un documento d’arte e i suoi contenuti iconografici; •Acquisisce una terminologia specifica e appropriata; •Comprende i profondi cambiamenti che porteranno alla nascita dell’Arte Moderna; •Progetta e realizza un’abitazione per il presepe scolastico</p>	
<p>Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming</p>	

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n° 6-7 Titolo : 6) LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO: PROSPETTIVA ACCIDENTALE; 7)IL PRIMO NOVECENTO

Tempi: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

Competenza chiave: • competenza sociale e civica • Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva. • Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive • Conoscere il metodo di rappresentazione della prospettiva accidentale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e lettura della realtà e dello spazio; • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. • Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo stile e i protagonisti dell'arte del Primo Novecento e l'evoluzione dell'arte; • Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate • Comprendere il valore peculiare e distintivo dell'opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico

Contenuti LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO: PROSPETTIVA ACCIDENTALE; IL PRIMO NOVECENTO

Abilità • Esegue la tecnica della prospettiva accidentale di una città;

•Applica le regole della rappresentazione prospettica in maniera personale quale metodo di conoscenza e rappresentazione della realtà

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

<p>tridimensionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distingue le principali espressioni artistiche a cavallo del Novecento; •Acquisisce una terminologia specifica e appropriata; •Sa riconoscere le immagini dell’arte, leggere un documento d’arte e i suoi contenuti iconografici. •Sa apprezzare e rispettare l’arte e le tradizioni locali. 	
<p>Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming</p>	
<p>Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro</p>	
<p>Verifica e valutazione Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.</p>	
<p>U.D.A. n° 8-9 Titolo : 8) CINEMA ,DESIGN, PUBBLICITÀ 9) L’ARTE DEL SECONDO NOVECENTO</p> <p>Tempi: APRILE-MAGGIO</p>	
<p>Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale</p>	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica, del design e della pubblicità • Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale • Conoscenza degli elementi di un manifesto pubblicitario
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. • Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un format pubblicitario
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le testimonianze artistiche dall’arte del Secondo Novecento • Conoscere i caratteri e le funzioni dell’arte delle civiltà studiate • Comprendere il valore peculiare e distintivo dell’ opera d’arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico • Conoscere le caratteristiche essenziali dei più importanti movimenti artistici del ‘900. • Effettuare analisi, confronti e collegamenti anche interdisciplinari.

Contenuti CINEMA ,DESIGN, PUBBLICITÀ ; L'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO

Abilità • Utilizza e integra più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale

- Realizza un manifesto pubblicitario;
- Analizza criticamente le immagini
- Descrive e interpreta quanto osservato, rielaborandolo ;
- Individua le opere e gli autori collocandoli nel contesto ambientale, storico sociale, culturale e artistico.
- Sa fare distinzioni tra le nuove forme degli edifici e quelli del passato.
- Decodifica e sa leggere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
- Descrive, commenta, confronta opere d'arte, effettuando collegamenti interdisciplinari in modo autonomo.
- E' capace di osservare gli oggetti in modo critico sviluppando un gusto estetico.

Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming

Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.